

**PUEBLO CRIMINAL - BANG GANG****Label: CD(808 Records)****01.11.2010**

Was ursprünglich als Kollegenband im Punk- und Hardcore Bereich unter dem Namen CHLAMBRÜD seinen Anfang nahm, wurde ein paar Jahre später mit Hilfe von einigen Instrumentalen Experimenten zu einem der heissesten Ska Acts der Schweiz.

War das ein wenig zu schnell?

Ok, dann gehen wir die Sache ein wenig langsamer an. CHLAMBRÜD erspielte sich damals schon einen guten Namen, beehten unter anderem das Abart und das Volkshaus mit ihren Auftritten und spielten sogar als Vorband von SUCH A SURGE. Mit der Zeit fand aber eine musikalische Neuausrichtung statt und man widmete sich vermehrt den Bereichen Ska und Reggae. Mit den neuen Off-Beat Skills, der neuen musikalischen Ausrichtung und einigen personellen Veränderungen wurde aus CHLAMBRÜD neu PUEBLO CRIMINAL.

2009 begab sich dann die gesamte Bande ins Studio und produzierte unter der gütigen Mithilfe von Tony López (Ska-P) ihr erstes Album „Bang Gang“. Die Scheibe ist ein gelungener Mix aus ruhigem Reggae, mitreissenden Off-Beat Rhythmen und einer guten Prise Punkrock. „Mordido Por El Tiempo“, „One Way Ticket To Goa“ und „Caroline“ sind Skapunknummern, die auch den grössten Tanzmuffel in Bewegung versetzen. Ganz klar eine der grössten Stärken von PUEBLO CRIMINAL ist die gekonnte Vermischung von harten Parts und groovigen, fast schon lateinamerikanisch angehauchten Rhythmen. Dieser Mix, zusammen mit den mitreissenden Melodien, die man fast nicht mehr aus dem Ohr bringt, machen dieses Album zu einer Scheibe, die man als Ska Fan in der Schweiz besitzen MUSS.

[www.myspace.com/pueblocriminal](http://www.myspace.com/pueblocriminal)

by **Sir Santa C.**

