

## Pueblo Criminal - Bang Gang (808 Records/Leech Redda)

[http://www.trespass.ch/Web/de/Bands\\_A-Z/P/Pueblo\\_Criminal/Pueblo\\_Criminal\\_Bang\\_Gang\\_808\\_RecordsLeech\\_Redda.htm](http://www.trespass.ch/Web/de/Bands_A-Z/P/Pueblo_Criminal/Pueblo_Criminal_Bang_Gang_808_RecordsLeech_Redda.htm)

Text: Monthly

Bild: Cover



Wir mögen hier in der Schweiz zwar das weltweite einzige auf Ska-Punk spezialisierte Label haben, der Szenepremus allerdings ist längst bei einem Majorlabel. Deshalb sind die Zürcher von Pueblo Criminal im wahrsten Sinne des Wortes fremdgegangen. Ob dies auch hinter dem Albumtitel steht, mag bezweifelt werden. Gelohnt hat sich der Weg nach Spanien aber jedenfalls. Schon nur, weil die CD daraufhin mit einem Sticker geschmückt werden durfte, sie sei von Tony López und Rubén Suárez in den Red Led Studios Madrid abgemischt worden. Aufsehenerregend ist dies vor allem deshalb, weil López und Suárez auch hinter Ska-P stehen. Dass Pueblo Criminal den Superstars des Ska-Punks nacheifern, strahlen sie aber vor allem durch ihren Namen aus. Denn wo man noch vor fünf Jahren fast alle Bands in einen Topf schmeissen konnte, glänzen die mittlerweile neun Bandmitglieder mit diversifiziertem Sound. Das kann dann auf der sanften Seite schon mal nach Reggae tönen oder im harten Bereich bis hin zu richtig forschen Riffs gehen. Gerade dieser Hardcore-Charakter erstaunt nicht, wenn man weiss, dass Pueblo Criminal 2006 aus den ehemaligen Chlambrüd hervorgegangen sind. Seither haben sie sich dem Aufbau des Kollektivs und der ersten CD verschrieben. So kamen schon ab 2003 ein Perkussionist, später die Bläsersektion mit Saxofon und Posaune hinzu - und erst nach den Studioaufnahmen komplettierten Trompete und ein zweiter Gitarrist die Band. Unter den zwölf Songs von "Bang Gang" finden sich nun energetisch-hypernde Phasen, aber auch eher relaxte - manchmal in ein und demselben Stück. Überzeugend sind sie übrigens in jedem Tempo...